



# OTTOCENTO



**OIKOS**

la pittura ecologica decorativa





Elegante, versatile, senza tempo. Ottocento ricrea sulla parete l'effetto cangiante del velluto e della soffice bellezza della stoffa, donando ad ogni parete un tocco piacevole e raffinato di una finitura lavorata ad arte. Estremamente innovativo per i tempi in cui fu presentato, Ottocento ha scritto una nuova pagina nella storia della decorazione; così come l'epoca di cui porta il nome rivoluzionò i processi produttivi tessili, rendendo accessibili a tutti i colori delle sete e dei velluti, un tempo ad appannaggio esclusivo dei nobili. Oggi, come in passato, Ottocento vanta una collezione colori ampia e soluzioni d'arredo per tutti gli stili, dai classici ai contemporanei.

Элегантная, универсальная, вне времени. OTTOCENTO воссоздает на стене переливающийся бархатный эффект и нежную красоту ткани, придает каждой стене утонченность и изящество. Отделка, выполненная по канонам искусства Совершенно инновационный для того времени, когда она была разработана, краска OTTOCENTO открыла новую страницу в истории декорирования; Точно так же, как и та эпоха, чье имя она носит. Эпоха девятнадцатого века (OTTOCENTO) полностью изменила процессы производства текстиля, сделав доступным во всех цветах шелк и бархат, считавшихся в те времена исключительным достоянием знатных особ. Сегодня, как и в прошлом, OTTOCENTO может гордиться обширной коллекцией цветов и интерьерных решений для всех видов интерьера, от классического до современного стиля.



# Perchè scegliere Ottocento

## Почему стоит выбрать Ottocento

Ottocento è una pittura ecologica decorativa perfetta per gli amanti dell'eleganza e raffinatezza senza tempo, che desiderano un'alternativa alle decorazioni da parete tradizionali per creare ambienti accoglienti, raffinati, in chiave classica o contemporanea. Prodotto acrilico ecologico particolarmente resistente negli anni, presenta textures dall'effetto iridescente, cangiante, con una lucentezza tipica dei tessuti pregiati, inimitabile ed eterna. Grazie alle sue proposte versatili, Ottocento permette di scegliere la perfetta e calzante finitura per ogni tipologia d'ambiente, dalla ricchezza sontuosa e calda dell'effetto velluto per uno stile classico, alla discrezione dell'intreccio semplice Turandot per un interno d'avanguardia.

Ottocento это экологичная декоративная краска, идеальная для любителей элегантности и изысканности, устойчивой к течению времени. Она безупречно подходит тем, кто хочет найти альтернативу традиционному декорированию стен для создания уютной, изысканной обстановки в классическом или современном стиле. Экологичный акриловый продукт высокой степени износоустойчивости, представляет текстуры с эффектом переливающейся поверхности, с характерный блеском высококачественных тканей, неповторимым и вечным. Благодаря своим универсальным решениям, Ottocento позволяет выбрать подходящую идеальную отделку для любого типа интерьера, от великолепной и пышной роскоши эффекта бархата для классического стиля, до сдержанного стиля простой технологии Турандот для современного интерьера.



L'ORIGINALE  
ОРИГИНАЛЬНЫЕ



ECOLOGICO  
ЭКОЛОГИЧНЫЕ



RESPIRA SANO  
ЗДОРОВЫЙ ВОЗДУХ



+ COLORI  
+ ЦВЕТОВ









Vent'anni di successo, ecologia ed  
innovazione: celebriamo il ventennale di  
OTTOCENTO che ha segnato la storia della  
decorazione, vestendo di luce e velluto le  
pareti degli ambienti più prestigiosi.

Двадцать лет успеха, экологичности и  
инновации: мы празднуем двадцатилетие  
OTTOCENTO, которое ознаменовало историю  
декорирования, облекающего светом  
и бархатом стены самых престижных  
интерьеров.

# References nell'architettura d'interni

## Ссылки на дизайн интерьеров

Gli interni più rinomati di tutto il mondo sono stati rivestiti con le finiture Ottocento, ispirando talentuosi architetti come fossero stilisti nell'utilizzo delle stoffe migliori per vestire i clienti più importanti.

Самые известные интерьеры во всем мире были выполнены с помощью отделки Ottocento, вдохновляя талантливых архитекторов, как если бы они были стилистами, и использовали бы лучшие ткани, чтобы одеть самых важных клиентов.

Ottocento Antico Velluto  
SPA, Moscow







Ottocento Seta  
SPA, Noventa di Piave (VE)





Ottocento Antico Velluto  
Villa, San Giovanni Valdarno (AR)



Ottocento Antico Velluto  
Shop, Trieste

Ottocento Antico Velluto Verticale  
ShowRoom, Treviso



Ottocento Turandot  
ShowRoom, Treviso







## Antico Velluto

La parete si veste di una trama preziosa alla vista e piacevole al tatto, ricreando il tessuto più amato di sempre, emblema di fulgida ed antica eleganza: il velluto. Il gesto di posa dà vita ad una superficie iridescente che risplende sotto la luce.

Стены окутаны текстурой, выглядящей дорого и приятной на ощупь, воссоздающей самую любимую ткань, блистательную и древнюю элегантность: бархат. Каждый ракурс дает жизнь переливающейся поверхности сияющей на свету.

### COME SI REALIZZA / СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ

SUPERCOLOR + OTTOCENTO

### ATTREZZI / ИНСТРУМЕНТЫ

основа: валик или кисть

отделка: кельма из нержавеющей стали Oikos (арт. 113)

### RESA / РАСХОД

SUPERCOLOR 9-11 mq/l in due mani / кв.м/л в два слоя

OTTOCENTO 7-8 mq/l кв.м/л

### DILUIZIONE / РАЗВЕДЕНИЕ

SUPERCOLOR 40-50%

OTTOCENTO non diluito / готов к использованию







## Antico Velluto Opaco

L'effetto sontuoso del velluto qui si fa discreto, la trama del tessuto ricreata è morbida al tatto, calda e nobile alla vista, i movimenti di spatola si rivelano lievi, su toni opachi e non brillanti, per un'estetica attuale, mite e ricercata.

Роскошный эффект бархата выглядит сдержанным, текстура воссоздана и смягчена на ощупь, теплая и благородная на вид. Движения шпателя проявляются мягко, в матовых, а не блестящих тонах, для актуальной эстетики, мягкой и изысканной.

### COME SI REALIZZA / СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ SUPERCOLOR + OTTOCENTO

#### ATTREZZI / ИНСТРУМЕНТЫ

основа: валик или кисть

отделка: кельма из нержавеющей стали Oikos (арт. 113)



### RESA / РАСХОД

**SUPERCOLOR** 9-11 mq/l in due mani / кв.м/л в два слоя

**OTTOCENTO** 7-8 mq/l кв.м/л

**OPAC** 1-200 gr/l di Ottocento in funzione  
dell'opacità desiderata / according to the desired opacity

### DILUIZIONE / РАЗВЕДЕНИЕ

**SUPERCOLOR** 40-50%

**OTTOCENTO** non diluito / готов к использованию

È possibile ottenere una versione di più opaca di tutte le texture aggiungendo al prodotto il 10-20% di Opac.

Возможно получить более матовую версию всех текстур, добавляя к продукту 10-20% продукта OPACO.







## Antico Velluto Verticale

La trama regale rivela fedelmente l'effetto cangiante del velluto in verticalità, come se una mano l'avesse accarezzato. Le spatolate verticali su parete favoriscono un effetto visivo che aumenta il senso di altezza ed estensione della stanza.

Королевская текстура верно раскрывает эффект переливания бархата по вертикали, как если бы его гладили рукой. Вертикальные движения при отделке шпателем на стене способствуют визуальному эффекту, который раскрывает ощущение увеличения высоты и расширения комнаты.

**COME SI REALIZZA / СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ**  
SUPERCOLOR + OTTOCENTO

### ATTREZZI / ИНСТРУМЕНТЫ

основа: валик или кисть

отделка: кельма из нержавеющей стали

Oikos (арт. 112-113-114)



### RESA / РАСХОД

**SUPERCOLOR** 9-11 mq/l in due mani / кв.м/л в два слоя

**OTTOCENTO** 7-8 mq/l кв.м/л

### DILUIZIONE / РАЗВЕДЕНИЕ

**SUPERCOLOR** 40-50%

**OTTOCENTO** non diluito / готов к использованию







## Seta

Una finitura che ricrea il velluto di seta. Il moto lieve, ma deciso della posa svela un impasto denso, piacevole al tocco, morbido e iridescente sotto al riverbero della luce, proprio come il tessuto pregiato. Ideale per valorizzare interni raffinati e moderni.

Отделка, которая воссоздает шелковый бархат. Мягкое, но решительное движение укладки представляет собой густую смесь, приятную на ощупь, мягкую и переливающуюся под бликами света, так же, как высококачественные ткани. Идеально подходит для того, чтобы лучше раскрыть изысканные и современные интерьеры.

### COME SI REALIZZA / СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ

ULTRASATEN O. + OTTOCENTO

### ATTREZZI / ИНСТРУМЕНТЫ

основа: валик или кисть

отделка: кисть



### RESA / РАСХОД

ULTRASATEN 9-11 mq/l in due mani / кв.м/л в два слоя

OTTOCENTO 8-10 mq/l кв.м/л

### DILUIZIONE / РАЗВЕДЕНИЕ

ULTRASATEN 20-25%

OTTOCENTO 20%





## Seta Stellata

La pasta materica che si manifesta con moto lento e iridescente sulla parete, dal tocco vellutato, ora si costella di punti luce. I glitter nella miscela fanno brillare la superficie come un cielo stellato, per un esito insolitamente prezioso.

Фактурная смесь, которая проявляется медленным и переливающимся движением на стене, бархатистым прикосновением, усеянным бликами света. Светоотражающие частицы в смеси делают поверхность блестящей, как звездное небо, для поразительного воображения результата.

**COME SI REALIZZA / СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ**  
ULTRASATEN O. + OTTOCENTO + DECOGLITTER

### **ATTREZZI / ИНСТРУМЕНТЫ**

основа: валик или кисть

отделка: кисть



### **RESA / РАСХОД**

**ULTRASATEN** 9-11 mq/l in due mani / кв.м/л в два слоя

**OTTOCENTO** 8-10 mq/l кв.м/л

**DECOGLITTER** 1 confezione/l di OTTOCENTO  
1 упаковка/л di OTTOCENTO

### **DILUIZIONE / РАЗВЕДЕНИЕ**

**ULTRASATEN** 20-25%

**OTTOCENTO** 20%







## Imperiale

Finitura ispirata alle antiche tappezzerie dell'Ottocento, che ricrea un disegno decorativo di squisita eleganza. Il motivo è reso attuale grazie all'alternanza di zone di colore ed aree rilucenti, che si rivelano in un equilibrato gioco di chiaroscuro.

Отделка, вдохновленная древними гобеленами XIX века, которая воссоздает декоративный дизайн исключительной элегантности. Мотив становится актуальным благодаря чередованию цветowych и переливающихся зон, которые оказываются в сбалансированной игре светотени.

**COME SI REALIZZA / СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ**  
SUPERCOLOR + OTTOCENTO + SUPERCOLOR

### ATTREZZI / ИНСТРУМЕНТЫ

основа: валик или кисть  
отделка: валик для эмали (04)  
+ тампон (арт. 102-103)



### RESA / РАСХОД

**SUPERCOLOR** 9-11 mq/l in due mani / кв.м/л в два слоя  
**OTTOCENTO** 7-9 mq/l кв.м/л

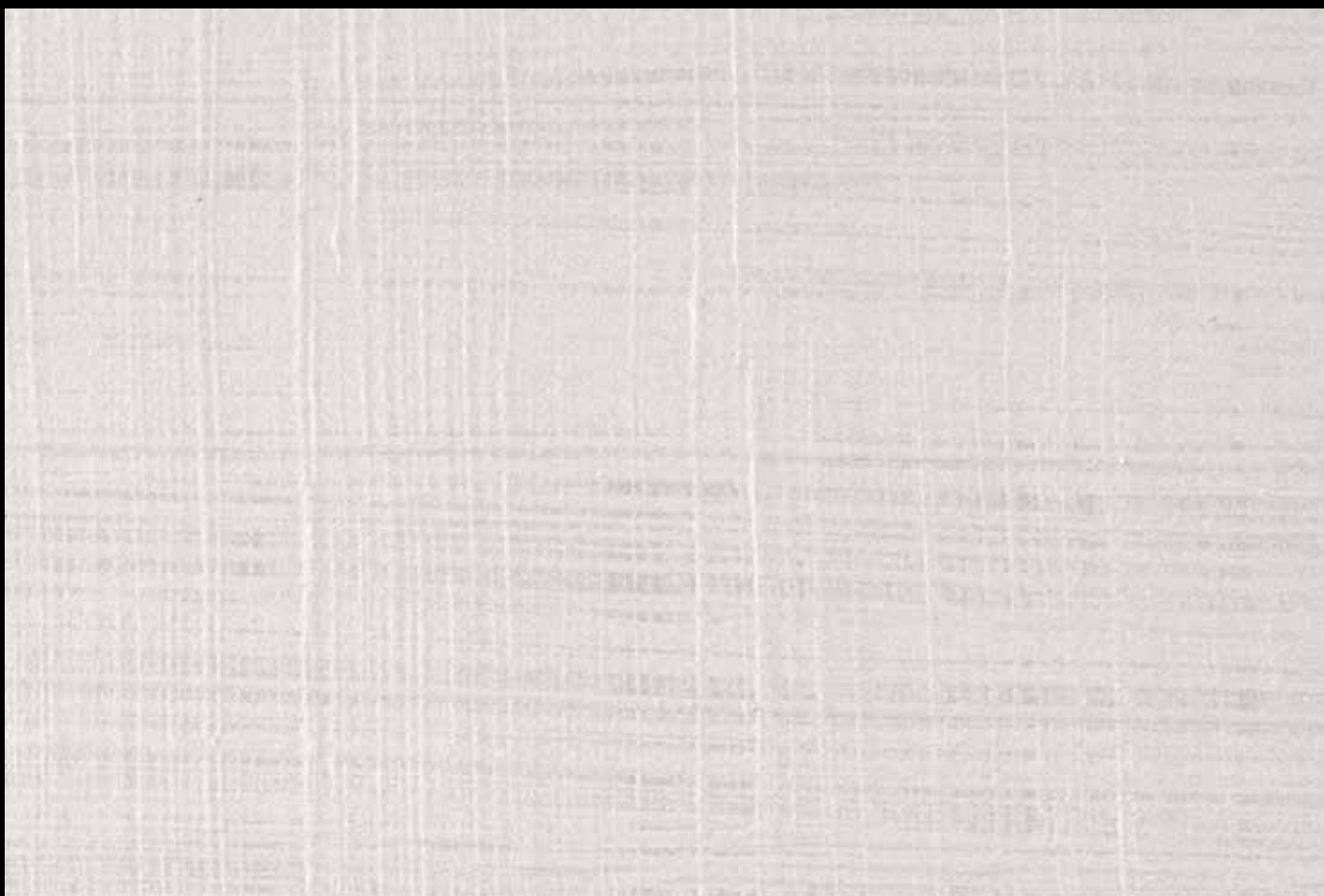
### DILUIZIONE / РАЗВЕДЕНИЕ

**SUPERCOLOR** 40-50%  
**OTTOCENTO** 50%  
**SUPERCOLOR** 70-80%









## Desdemona Effetto Garza

La trama tessile richiama l'effetto visivo del filamento grezzo, e poco fitto della garza. Questa è una finitura delicata, candida, e si distingue per il piacevole riflesso perlaceo. Un prodotto che decora con estetica classica, reinterpretata in modo attuale.

Текстура ткани визуально напоминает эффект грубой нити и редкой марли. Это нежная, деликатная и чистая отделка, которая отличается приятным перламутровым бликом. Продукт, который украшает классической эстетикой, интерпретированной по канонам современности.

### COME SI REALIZZA / СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ

ULTRASATEN O. + OTTOCENTO

### ATTREZZI / ИНСТРУМЕНТЫ

основа: валик или кисть

отделка: кисть Spagna(арт. 140-149)

+ тампон millerighe (арт. 133)

### RESA / РАСХОД

ULTRASATEN 9-11 mq/l in due mani / кв.м/л в два слоя

OTTOCENTO 3-4 mq/l кв.м/л

### DILUIZIONE / РАЗВЕДЕНИЕ

ULTRASATEN 20-25%

OTTOCENTO non diluito /готов к использованию







## Turandot Effetto Canapa

L'intreccio regolare del tessuto è riprodotto a parete decorando ed esprimendo l'autenticità ed il fascino di una tela. Una finitura lavorata a mano, una trama che veste l'interno contemporaneo in modo non convenzionale, con una grazia sorprendente.

Классический рисунок тканевого плетения воспроизводится на стене, украшая и выражая подлинность и очарование холста. Ручная отделка, текстура, которая окутывает современный интерьер нестандартным способом, даря ему удивительную грацию.

**COME SI REALIZZA / СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ**  
ULTRASATEN O. + OTTOCENTO

### **ATTREZZI / ИНСТРУМЕНТЫ**

основа: валик или кисть

отделка: кисть Spagna (арт. 140-149)

+ инструмент pettine in gomma (резиновая щетка) (art. A10)

### **RESA / РАСХОД**

**ULTRASATEN** 9-11 mq/l in due mani / кв.м/л в два слоя

**OTTOCENTO** 2-3 mq/l кв.м/л

### **DILUIZIONE / РАЗВЕДЕНИЕ**

**ULTRASATEN** 20-25%

**OTTOCENTO** non diluito / готов к использованию









## Carmen Effetto Moirè

L'affascinante gioco ottico di effetto Moiré del velluto è impresso sulla parete con le tipiche sinuose ondulazioni di questo effetto sfarzoso, messe in risalto dal contrasto di lucido e opaco.

Очаровательная оптическая игра эффекта Муар бархата отражена на стене типичными волнами этого великолепного эффекта, которые подчеркивают контраст глянцевой и матовой поверхности.

### **COME SI REALIZZA / СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ** ULTRASATEN O. + OTTOCENTO

### **ATTREZZI / ИНСТРУМЕНТЫ**

основа: валик или кисть

отделка: кисть Spagna(арт. 140-149)

+ инструмент tampone legnato (деревянный тампон) (art. 109)

### **RESA / РАСХОД**

**ULTRASATEN** 9-11 mq/l in due mani / кв.м/л в два слоя

**OTTOCENTO** 1,5-2,5 mq/l кв.м/л

### **DILUIZIONE / РАЗВЕДЕНИЕ**

**ULTRASATEN** 20-25%

**OTTOCENTO** non diluito / готов к использованию









## Norma Effetto Lino

La bellezza naturale e sostenibile del lino grezzo è ricreata con una finitura ecologica che enfatizza l'aspetto materico della fibra. Trama e ordito si rivelano nei contrasti leggeri tra opaco e perlaceo, un'alternanza di effetti visivi che dona raffinatezza.

Естественная и устойчивая красота необработанного льна воссоздана с помощью экологичной отделки, которая подчеркивает фактуру этого волокна. Текстура и переплетение оказываются в легких контрастах между матовой поверхностью и перламутром, чередование визуальных эффектов придает интерьеру изысканность.

### **COME SI REALIZZA / СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ** ULTRASATEN O. + OTTOCENTO

#### **ATTREZZI / ИНСТРУМЕНТЫ**

основа: валик или кисть

отделка: кисть Spagna(арт. 140-149)

+ кельма из нержавеющей стали Oikos (арт. 112-113-114)

### **RESA / РАСХОД**

**ULTRASATEN** 9-11 mq/l in due mani / кв.м/л в два слоя

**OTTOCENTO** 9-11 mq/l кв.м/л

### **DILUIZIONE / РАЗВЕДЕНИЕ**

**ULTRASATEN** 20-25%

**OTTOCENTO** non diluito / готов к использованию







## Rigoletto Effetto Filato

Questa finitura esalta il filato che, steso con andamento verticale, risplende quando è solleticato dalla luce. La posa è semplice, non richiede alti costi di applicazione, ed il risultato è di elevato impatto estetico.

Эта отделка подчеркивает фактуру нитей, которая, при нанесении по вертикали, светится, когда ее касаются лучи света. Проста в нанесении, не требует высоких затрат, а результат имеет высокое эстетическое воздействие.

**COME SI REALIZZA / СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ**  
ULTRASATEN O. + OTTOCENTO

### ATTREZZI / ИНСТРУМЕНТЫ

основа: валик или кисть  
отделка: кисть Spagna(арт. 140-149)  
+ щетка из растительных волокон (арт. A09)

### RESA / РАСХОД

**ULTRASATEN** 9-11 mq/l in due mani / кв.м/л в два слоя  
**OTTOCENTO** 9-11 mq/l кв.м/л

### DILUIZIONE / РАЗВЕДЕНИЕ

**ULTRASATEN** 20-25%  
**OTTOCENTO** 40%













# Texture / Текстура

Ogni stile, visione, personalità dello spazio può qui trovare la giusta texture che lo rappresenti. Una varietà di effetti capace di rispondere ad ogni esigenza di progetto con inedita bellezza.

Каждый стиль, видение, индивидуальность пространства могут найти здесь подходящую текстуру, чтобы олицетворить их. Разнообразные эффекты способны соответствовать любым потребностям проекта, привнося в него изысканную красоту.



Antico Velluto



Antico Velluto Opaco



Antico Velluto Verticale



Seta



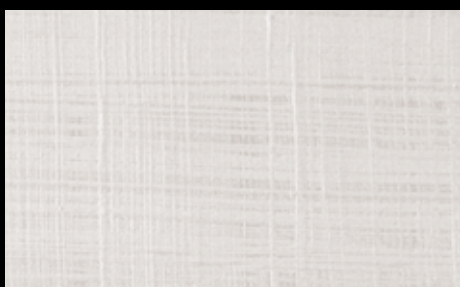
Seta Stellata



Imperiale



Turandot Effetto Canapa



Desdemona Effetto Garza



Carmen Effetto Moirè



Norma Effetto Lino

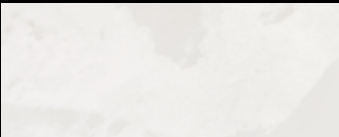
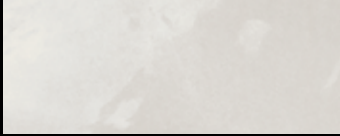
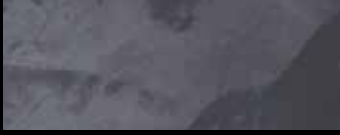
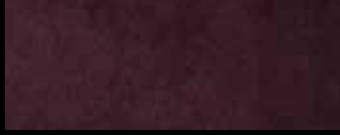


Rigoletto Effetto Filato

Le texture e i colori illustrati sono il risultato di processi di stampa pertanto prima dell'applicazione in parete si consiglia di realizzare un campione per verificarne l'effetto reale.

Представленные текстуры и цвета являются результатом процессов печати, поэтому перед нанесением на стену рекомендуется сделать образец, чтобы проверить его реальный эффект.

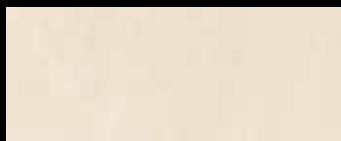
# Colors / ЦВЕТА

|                                                                                    |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    |    |    |
| BIANCO AN 801                                                                      | N 1458 AN 988                                                                       | B 995 AN 929                                                                         | N 1128 AN 952                                                                         |
|    |    |    |    |
| BIANCO AN 815                                                                      | N 1468 AN 989                                                                       | B 595 AN 987                                                                         | B 1165 AN 881                                                                         |
|    |    |    |    |
| BIANCO AN 802                                                                      | N 1368 AN 939                                                                       | N 1348 AN 937                                                                        | N 1528 AN 962                                                                         |
|    |    |    |    |
| B 975 AN 805                                                                       | B 175 AN 977                                                                        | B 665 AN 926                                                                         | N 1318 AN 932                                                                         |
|   |   |   |   |
| B 215 AN 813                                                                       | B 165 AN 814                                                                        | B 1015 AN 921                                                                        | N 1218 AN 942                                                                         |
|  |  |  |  |
| BIANCO AN 885                                                                      | B 175 AN 754                                                                        | N 1228 AN 943                                                                        | N 1208 AN 941                                                                         |
|  |  |  |  |
| N 1368 AN 804                                                                      | N 148 AN 753                                                                        | B 525 AN 946                                                                         | N 1518 AN 742*                                                                        |
|  |  |  |  |
| BIANCO AN 893                                                                      | N 128 AN 751                                                                        | N 1308 AN 931                                                                        | IN 621 AN 745*                                                                        |
|  |  |  |  |
| BIANCO AN 884                                                                      | N 128 AN 811                                                                        | N 1508 AN 961                                                                        | IN 782 BASE AN 740*                                                                   |
|  |  |  |  |
| B 125 AN 825                                                                       | N 128 AN 750                                                                        | IN 621 AN 744*                                                                       | IN 763 AN 741*                                                                        |



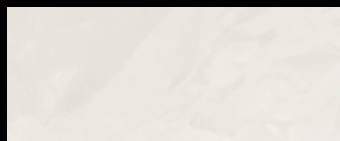
BIANCO

AN 895



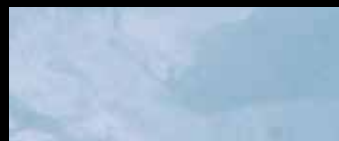
B 155

AN 875



BIANCO

AN 803



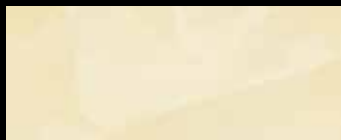
B 795

AN 833



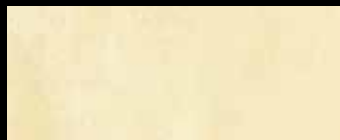
BIANCO

AN 894



N 948

AN 864



B 925

AN 908



N 448

AN 832



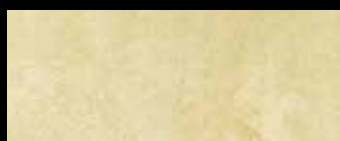
N 1368

AN 924



B 915

AN 903



B 915

AN 855



B 235

AN 781



N 1268

AN 949



B 945

AN 854



N 738

AN 853



N 328

AN 771



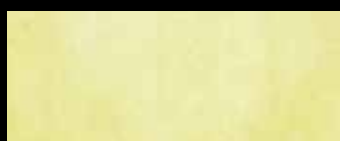
B 505

AN 925



N 938

AN 862



B 605

AN 901



B 805

AN 761



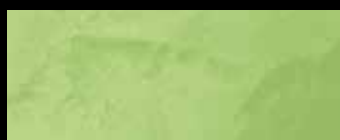
N 1338

AN 934



B 945

AN 906



B 825

AN 955



B 435

AN 823



N 1148

AN 954



B 615

AN 911



N 528

AN 841



B 445

AN 822



N 1568

AN 959



B 955

AN 861



B 265

AN 843



N 248

AN 760



N 1538

AN 999



B 1105

AN 916



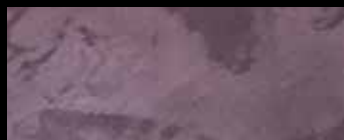
N 558

AN 945



B 1165

AN 930



N 1528

AN 997



B 1115

AN 910



B 855

AN 966



N 228

AN 821



# Possibilità decorative / Декоративные возможности

L'antica sapienza decorativa italiana e le tendenze più contemporanee del design trovano in Ottocento la sintesi più compiuta. Grazie alla versatilità di questa pittura ecologica decorativa e alla propria maestria ogni artigiano può far nascere infinite ed uniche possibilità decorative.

Древние итальянские знания в области декорирования и самые современные тенденции дизайна находят в ОТТОСЕНТО самый совершенный союз. Благодаря универсальности этого декоративного экологического покрытия и своему мастерству каждый мастер может воплотить бесконечные и уникальные декоративные возможности.



Aida



Fil Posè



Pollione



Damasco



Gilda



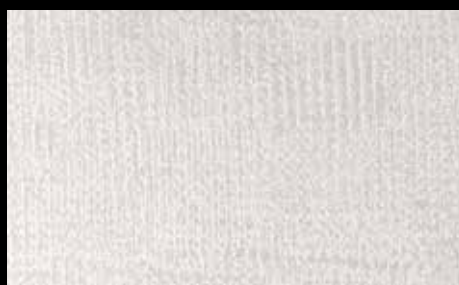
Tappezzerie



Figaro



Mimì



Tosca



Travertino Metropolitano



Travertino Spaccato



# La storia История



## Antico velluto

Nasce la pittura ecologica decorativa Ottocento con la finitura Antico velluto, scelta per arredare le superfici e valorizzare importanti progetti.

Рождается экологичное декоративное покрытие OTTOCENTO с античной бархатной отделкой, выбираемое для отделки поверхностей и, чтобы подчеркнуть важные проекты.

## Damasco e Imperiale

Vengono introdotte due lavorazioni nuove ed innovative che ricreano sulla parete motivi unici ed originali e aprono la strada a quella che sarà la tendenza delle Tappezzerie.

Вводятся два типа новой и инновационной обработки, которые воссоздают на стене уникальные и оригинальные мотивы, и открывают дорогу тому направлению, которое станет тенденцией отделки гобеленами.

## Le Tappezzerie dell'Ottocento

Nasce la finitura Le tappezzerie dell'Ottocento, che ricrea sulle pareti l'effetto delle antiche e preziose tappezzerie Ottocentesche.

Отделка гобеленами девятнадцатого века (Le Tappezzerie dell'Ottocento) Рождается отделка гобеленами OTTOCENTO, которая воссоздает на стенах эффект древних и драгоценных гобеленов девятнадцатого века

## 1998-2018

Vent'anni di successo, ecologia ed innovazione: celebriamo il ventennale di Ottocento che ha segnato la storia della decorazione, vestendo di luce e velluto le pareti degli ambienti più prestigiosi.

Двадцать лет успеха, экологичности и инновации: мы празднуем двадцатилетие ОТТОСЕНТО, которое ознаменовало историю декорирования, облакающего светом и бархатом стены самых престижных интерьеров.



### Ottocento La seta

Oikos lancia sul mercato la finitura Ottocento Seta, presentando così quello che sarebbe diventato ben presto uno dei best seller decorativi dell'azienda.

Компания Oikos выпускает на рынок отделку ОТТОСЕНТО Seta, подчеркивая таким образом то, что скоро она станет одним из декоративных бестселлеров компании.

### Nuove possibilità decorative

La gamma di finiture decorative dagli effetti tessili cresce con l'aggiunta di Carmen, Figaro, Desdemona, Norma, Pollione, Turandot.

Новые декоративные возможности Ассортимент декоративной отделки из эффектов тканей растет и к нему добавляются Carmen, Figaro, Desdemona, Norma, Pollione, Turandot.

### Strumenti promozionali innovativi

Nella comunicazione di prodotto l'utilizzo di materiali pubblicitari performanti è un elemento indispensabile: Oikos realizza il minicampionario e il campionario da banco.

Инновационные инструменты продвижения В продвижении продукта использование высококачественных рекламных материалов является обязательным элементом: компания Oikos изготавливает комплект образцов мини формата и настольный комплект образцов.



# OIKOS

la pittura ecologica decorativa

## L'AZIENDA

**Oikos la pittura ecologica decorativa** nasce nel 1984 con l'obiettivo di offrire al consumatore, committente, architetti e applicatori soluzioni decorative capaci di superare il concetto tradizionale di vernici, con proposte che riproducono le antiche tecniche dei nostri maestri decoratori con un ri-uso da scarti di lavorazioni di pietre e marmi naturali nel rispetto dell'ecologia, offrendo il massimo benessere a chi lavora e vive negli ambienti interni.

**Il nome Oikos** in greco significa "la casa, dove vivere con la famiglia in benessere", perfetta sintesi della visione di tutta la produzione innovativa, ecologica di Oikos a tutela della salute e benessere per il massimo comfort abitativo.

**Il colore verde del logo** rappresenta l'attenzione alla natura, all'ecologia, alla vita, alla speranza nel futuro, scelto nel 1984 come rappresentazione di questi valori.

**Il payoff:** La pittura ecologica decorativa è la perfetta sintesi che racchiude in sé l'intera mission aziendale.

Così, coniugando materiali innovativi, ecologia e tecnologia, Oikos la pittura ecologica decorativa da sempre produce in totale assenza di sostanze nocive, con infinite possibilità di combinare texture e colori, per arredare e rendere unica ogni superficie garantendo benessere alle persone che vi abitano.

Oikos promuove modelli di business ecologici, espressione della tradizione culturale italiana e dell'artigianato, recuperando e valorizzando mestieri antichi come quello del decoratore. 100% Made in Italy, esporta nel mondo **l'Italian Design Decorative Style By Oikos**.

## КОМПАНИЯ

**Oikos, экологичные декоративные краски** была основана в 1984 году с целью предложить потребителям, клиентам, архитекторам и мастерам декоративные решения, способные преодолеть традиционную концепцию красок, с предложениями, которые воспроизводят старинные методы нанесения наших мастеров-декораторов с повторным использованием переработанного материала из природного камня и мрамора при уважении окружающей среды, обеспечивая максимальное благополучие тем, кто работает и живет в помещениях.

**Название Oikos** по-гречески означает «дом, где жить с семьей в благополучии», идеальный синтез видения всего инновационного производства экологически чистых продуктов Oikos с целью защиты здоровья и благополучия для максимального комфорта.

**Зеленый цвет логотипа отражает** внимание к природе, экологии, жизни с надеждой на будущее, который был выбран в 1984 году для представления этих ценностей.

**Слоган:** декоративные экологичные краски - это идеальный синтез, воплощающий всю миссию компании.

Таким образом, сочетая инновационные материалы, экологию и технологию. Oikos производит экологичные декоративные краски при полном отсутствии вредных веществ, с бесконечными возможностями сочетания фактур и цветов, оформлять и создавать уникальные поверхности в помещениях, гарантирующие благополучие людям, которые там живут.

Oikos продвигает экологические бизнес-модели, выражая итальянские культурные традиции и мастерство, восстанавливая и совершенствуя древнее ремесло, такие как искусство декоратора. На 100% Made in Italy, Oikos распространяет **Italian Design Decorative Style по всему миру**.



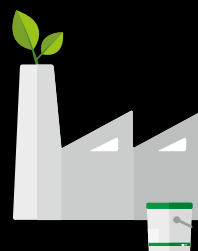
## VALUTAZIONE DEL CICLO DI VITA LCA (ОЦЕНКА ЖИЗНЕННОГО ЦИКЛА)



### PRE-PRODUZIONE

#### Ciclo produttivo Oikos

Selezioniamo materie prime da scarti di cave rocciose e da lavorazioni minerali per realizzare i nostri prodotti e **salvaguardare le risorse naturali**. Così inizia il nostro “percorso ecologico”.



### PRODUZIONE

Tutti i nostri **processi industriali** sono a **basso impatto ambientale**. Lavoriamo costantemente sul miglioramento di questi processi. La nostra **produzione eco-sostenibile** è un modello nato con l'azienda nel 1984.

#### Производственный цикл Oikos

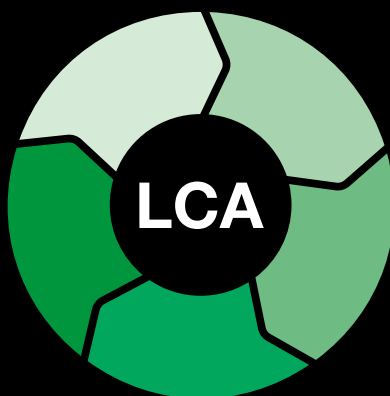
#### ПРЕДПРОИЗВОДСТВО

Для производства экологически безопасной продукции, а также для того, чтобы сохранить и защитить природные ресурсы, мы **отбираем сырье из отходов горнодобывающей промышленности и индустрии переработки минерального сырья**. Так начинается наш “экологический путь”.

#### ПРОИЗВОДСТВО

Все наши **производственные процессы** имеют **низкое вредное воздействие на окружающую среду**. Мы постоянно работаем над совершенствованием этих процессов. Концепт **экологически безопасной** продукцией - это философия, родившаяся в компании в 1984 году.





Tutti i prodotti Oikos sono soggetti al sistema LCA, una metodologia standard di analisi che ne valuta l'insieme di interazioni con l'ambiente in ogni fase del loro ciclo di vita e l'impatto ambientale che ne scaturisce.

Все продукты Oikos проходят проверку по системе LCA, стандартной методологии анализа, которая оценивает совокупность взаимодействий с окружающей средой на каждом этапе их жизненного цикла.



## DISTRIBUZIONE

Dall'Italia in tutto il mondo, prodotti e soluzioni per decorare con un cammino costante di **ricerca e innovazione** ad alta **responsabilità sociale**.

## ДИСТРИБУЦИЯ

Наша продукция поставляется из Италии по всему миру. Мы предлагаем продукты и декоративные решения, которые являются результатом нашей **непрерывной исследовательской работы**, постоянному введению инноваций и **высокой социальной ответственности**.



## APPLICAZIONE

Le nostre **pitture** sono **ecologiche** e **prive di sostanze tossiche, come la formaldeide** (sostanza cancerogena). Le tecniche applicative trovano ispirazione dalla tradizione artigianale, **recuperando un mestiere antico: il maestro decoratore**.

## ТЕХНИКИ НАНЕСЕНИЯ

Наши **краски** являются **экологически безопасными** и **не содержат токсичных веществ, таких как формальдегид** (канцерогенное вещество). Техники нанесения наших декоративных покрытий вдохновлены старинной ремесленной традицией, благодаря которой вновь обретается старинное ремесло маэстро-декоратора.



## RICICLO/DISMISSIONE

I nostri prodotti combinano **l'alto impatto estetico** e le prestazioni tecniche con **l'attenzione alla salute dell'uomo e dell'ambiente**, garantendo un'aria sana da respirare negli ambienti e manufatti riciclabili al 100%.

## ПЕРЕРАБОТКА/УТИЛИЗАЦИЯ

Наши продукты сочетают в себе высокую **эстетическую привлекательность** и технические характеристики, **нацеленные на сохранение здоровья человека и окружающей среды**, обеспечивающие чистоту и экологическую безопасность воздуха в помещениях, и являются продуктами ручной работы, на 100% пригодными для переработки.



L'ORIGINALE  
ОРИГИНАЛЬНЫЕ



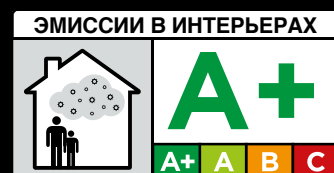
ECOLOGICO  
ЭКОЛОГИЧНЫЕ



RESPIRA SANO  
здоровый воздух



+ COLORI  
+ ЦВЕТОВ



**Oikos headquarters**

Via Cherubini 2,  
47043 Gatteo Mare (FC)  
tel. +39 0547 681412  
fax +39 0547 681430  
info@oikos-group.it

**Milano Brera**

Via Fiori Chiari, 24/A  
20121 Milano (MI)  
Femata M2 Lanza  
tel. +39 340 4036909

**Milano Cologno**

Via Ingegnoli, 28 C  
20093 Cologno Monzese (MI)  
tel. +39 02 2542968  
fax +39 02 25459865

**Roma**

Via Chiesina Uzzanese, 1  
località Settebagni (RM)  
altezza V. Salaria Km 15,300  
tel. +39 06 88565907  
fax. +39 06 88560217

**Torino**

Corso Svizzera, 185  
10100 Torino (TO)  
tel. +39 011 7713855  
fax. +39 011 7499713

**Triveneto**

c/o Higold Italia  
Via Valsugana, 28  
San Giorgio in Bosco (PD)  
tel. 340 6922497

**Moscow**

Artplay, Nijnyaya  
Syromyatniceskaya,  
10 - 3rd Building,  
3rd Floor

**un progetto di / Проект**  
**Oikos**

**colour designer / дизайнер цвета**  
Vicky Syriopoulou

**Progetto Grafico**  
**e Organizzazione**

Графический проект и реализация  
KREAT S.R.L.

Copyright © 2019

**Oikos S.P.A. a socio unico**  
**direzione e coordinamento**

Управление и координация  
**OIKOS HOLDING S.P.A.**

www.oikos-group.it

tutti i diritti riservati

все права защищены

Le texture e i colori illustrati sono il risultato di processi di stampa pertanto prima dell'applicazione in parete si consiglia di realizzare un campione per verificarne l'effetto reale. Oikos non è in alcun modo responsabile per differenze tra texture realizzate e quelle ivi rappresentate o per errori legati all'applicazione del prodotto. Per dettagliate informazioni tecnico applicative consultare le schede tecniche sul sito [www.oikos-group.it](http://www.oikos-group.it)

The textures and the colors illustrated are the result of printing processes and therefore, before applying on walls, it is advisable to carry out a sample to check the actual effect. Oikos is in no way liable for differences between the textures created and those shown here or for errors connected with the application of the product. For detailed technical and application information please consult the technical sheets on [www.oikos-group.it](http://www.oikos-group.it)

È vietata la riproduzione integrale o parziale senza preventiva autorizzazione scritta. Salvo diversa indicazione, tutti i marchi, le texture e le denominazioni commerciali o altra proprietà intellettuale sono di esclusiva proprietà di Oikos S.P.A.

Полное или частичное воспроизведение запрещено без предварительного письменного разрешения. Если не указано иное, все товарные знаки, фактурные решения и торговые наименования являются продуктами интеллектуального труда и являются исключительной собственностью компании Oikos S. P. A.



[www.oikos-paint.ru/acrylic-decoratives/ottocento](http://www.oikos-paint.ru/acrylic-decoratives/ottocento)

**OIKOS**



OIKOS – Marketing Dept. MSFBOT

**OIKOS S.P.A. a socio unico**

Via Cherubini, 2  
47043 Gatteo Mare (FC)  
info@oikos-group.it

**ITALIA**

tel. +39 0547.681412

**INTERNATIONAL**

tel. +39 0547.681460

M A D E I N I T A L Y



**OIKOS** | [www.oikos-paint.ru](http://www.oikos-paint.ru)



**OIKOS**

экологичные декоративные краски